

INFORMAZIONI PERSONALI

Valerio Borgonuovo**Art and Culture Management / Ricerca, Curatela e Divulgazione in Arte e Cultura****ESPERIENZA
PROFESSIONALE**11 Marzo – 11 Aprile 2014**GLOBAL TOOLS****1973-1975: Towards an Ecology of Design**

SALT Galata, fondata da Garanti
Bankalar Caddesi 11
Karaköy 34420 İstanbul, Turchia
T +90 21 23 34 22 00 | www.saltonline.org

Co-curatore dell'omonimo simposio internazionale, display espositivo e serie di workshop
Ricerca, curatela e divulgazione in Arte, Architettura e Design

19 Marzo 2013 – 24 Marzo
2014**PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI DELLE AZIENDE
SANITARIE REGIONALI****Assessorato Politiche per la Salute**

Ufficio Patrimonio Storico-Artistico, Azienda USL di Bologna
via Clavature 8
40124 Bologna
T +39 051 222 732 |

Coordinamento e curatela degli interventi previsti dal Progetto in oggetto
Ricerca, curatela, divulgazione e management in Arte e Cultura

24 Aprile – 11 Maggio 2013**ANTOLOGIA
Angelo Sarleti**

Viafarini DOCVA
Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4
20154 Milano
T +39 02 45 47 11 53 - www.viafarini.org

Co-curatore dell'omonima personale dell'artista visivo Angelo Sarleti e dell'incontro di approfondimento multidisciplinare con Andrea Fumagalli (docente di Economia Politica presso l'Università di Pavia) e Tiziana Migliore (docente di Semiotica presso l'Università Cà Foscari di Venezia)
Ricerca, curatela e divulgazione in Arte e Cultura

Maggio – Agosto 2011

MAZAMA RESIDENCY /2011

Mazama Residency
50 Sage Canyon Drive
98862 Winthrop (WA State), USA
T +1 50 99 96 23 61 - www.mazamaresidency.org

Co-curatore dell'omonimo programma residenziale per artisti, architetti, designer e ricercatori in arti visive

Ricerca, curatela e divulgazione in Arte, Architettura e Design

20 Gennaio – 28 Febbraio
2010

A.E.W.O.M. Le Strabisme du Dragon Luca Pozzi

Museo Marino Marini
Piazza San Pancrazio
50123, Firenze
T +39 055 21 94 32 - www.museomarinomarini.it

Co-curatore dell'omonima personale dell'artista visivo Luca Pozzi

Ricerca, curatela e divulgazione in Arte

Gennaio – Ottobre 2009

FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO Scuola Alti Studi

Fondazione Collegio San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena (MO)
T. +39 059 42 12 11 – www.fondazionesancarlo.it

Tutor presso la Scuola Internazionale di Alti Studi "Scienze della cultura" per il corso dell'anno accademico 2008-2009

Formazione *post-lauream* secondo programmi di ricerca interdisciplinari (filosofia, sociologia, antropologia, scienze religiose)

Aprile – Giugno 2007

THE FUTURE OF CITY MUSEUMS IN EUROPE: experiences and perspectives

EMF European Museum Forum
c/o ICOM – International Council of Museums
22 rue Palestro 75002 Parigi, Francia
T +33 147 34 81 58 - www.europeanmuseumforum.info

Responsabile del *project planning*, della selezione *speaker* e delle relazioni internazionali

Art and Culture Management

ESPERIENZE FORMATIVEOttobre – Dicembre 2008**ART IN THE AUDITORIUM****Diego Perrone**

(12/2008-2/2009)

I'LL MEET YOU AT THE RENDEZVOUS**Ian Tweedy**

(10-11/ Ottobre 2008)

GAMeC, Bergamo

via San Tomaso 53, 24121 Bergamo

T +39 035 39 95 27 - www.gamec.it

Assistente Ufficio Mostre

8 Gennaio – 30 Luglio 2008**WOR(L)DS IL LINGUAGGIO CREA MONDI****Complessità 2008**

TSM Trentino School of Management in collaborazione con Museo Tridentino di Scienze Naturali

via Giusti 40, 38122 Trento

T +39 0461 02 00 60 - www.tsm.tn.it

Co-Project Manager e co-curatore dell'omonimo programma multidisciplinare di approfondimento su Neuroscienze e Art & Culture Management

Ricerca, curatela, divulgazione e management in Arte e Cultura

12 Settembre – 31 Dicembre
2005**TRA ANTICO E MODERNO. UN'ANTOLOGIA: ROBERT MAPPLETHORPE**

(10/2005-1/2006, Palazzina Promotrice delle Belle Arti);

**LA SINDROME DI PANTAGRUEL: T1 TORINO TRIENNALE DI ARTE
CONTEMPORANEA**

(11/2005-3/2006, sedi varie);

UN MONUMENTO RESTITUITO ALLA CITTÀ: PALAZZO MADAMA**RESTAURI E NUOVI SPAZI**

(12/2005-1/2006, Palazzo Madama)

Fondazione Torino Musei

C.so Vittorio Emanuele II 78, 10121 Torino

T +39 011 44 36 901- www.fondazionetorinomusei.it

Assistente Ufficio Comunicazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE7 Novembre 2007 – 12
Dicembre 2008**MAC Master of Art & Culture Management**

Specializzazione Post-Laurea in Gestione delle istituzioni e degli eventi dell'Arte e della Cultura

TSM Trentino School of Management in collaborazione con MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

via Giusti 40, 38122 Trento

1999 – 2005**Conservazione dei Beni Culturali**

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Beni Culturali, indirizzo Storico-Artistico-Architettonico

Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
Palazzo Corradini, via Mariani 5, 48121 Ravenna

T +39 0544 93 69 11

COMPETENZE PERSONALI

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze informatiche Conoscenza dei sistemi operativi Windows e MAC OS

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

pubblicazioni (selezione)	<p><i>.Global Tools 1973-1975: Vers une Écologie du Design</i>, a cura di Valerio Borgonuovo e Silvia Franceschini, per la collana Tran(s)verse, Centre Pompidou Parigi, Le Bord de l'eau, Bordeaux 2014</p> <p><i>.Quando l'educazione coinciderà con la vita</i>, di Valerio Borgonuovo e Silvia Franceschini, in <i>// Design italiano oltre le crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione</i> (catalogo della VII edizione del Triennale Design Museum, Milano dal 4 Aprile 2014 al 22 Febbraio 2015), a cura di Beppe Finessi, Corraini Edizioni, Mantova 2014</p> <p><i>.Guida al Patrimonio dei Beni Culturali delle Aziende Sanitarie Regione Emilia-Romagna</i>, a cura di Valerio Borgonuovo e Graziano Campanini, BUP Bononia University Press, Bologna 2014</p> <p><i>.A.E.W.O.M. Le Strabisme du Dragon</i>, Luca Pozzi (catalogo dell'omonima mostra), a cura di Valerio Borgonuovo, Luca Pozzi e Alberto Salvadori, Gli Ori, Pistoia 2010</p>
interviste e articoli (selezione)	<p><u>on line su Gizmoweb</u></p> <p><i>.Re-enacting or not re-enacting?:</i> Luca Molinari, Dicembre 2013</p> <p><i>.Tuning:</i> Andrea Lissoni, Aprile 2012</p> <p><i>.Appunti su Global Tools:</i> Franco Raggi, Giugno 2012</p> <p><u>on line su Abitare</u></p> <p><i>.T.O.E.:</i> Luca Pozzi, Novembre 2011</p> <p><i>.Brand New</i>, Elia Cantori, Flash Art n.291, Marzo 2011</p> <p><i>.Brand New</i>, Ludovica Carbotta, Flash Art n.286, Agosto/Settembre 2010</p>
conferenze, seminari lecture e workshop (selezione delle più recenti e significative partecipazioni o curatele)	<p><i>.Global Tools 1973-1975: Towards an Ecology of Design</i>, SALT Galata, Istanbul 15 Marzo 2014</p> <p><i>.Quando l'educazione coinciderà con la vita</i>, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna 2013</p> <p><i>.La crisi come opportunità, Cantiere comune di immaginario politico</i>, Teatro Valle Occupato, Nomas Foundation e Nuovo Cinema Palazzo, Roma 20 Maggio 2013</p> <p><i>.Measuring: Permanent Research Program on Inobjectivity</i>, Viafarini DOCVA, Milano 20 Giugno 2012</p> <p><i>.Re-birth: Appunti sul concetto di Rinascita</i>, Careof DOCVA, Milano 13-16 Marzo 2012</p>
membro	Membro dal 2013 del Board curatoriale del DOCVA/Centro di Documentazione per le Arti Visive Careof DOCVA, Milano
collaborazioni	Co-curatore della rubrica Diagonal per Gizmoweb e corrispondente di Art*Texts*Pics* ATPdiary
riconoscimenti	Nel 2012 è stato giudicato tra le più promettenti personalità internazionali dell'emergente generazione di intellettuali e invitato a partecipare all' YCI programme, una collaborazione tra la Fondation d'Entreprise Ricard, l'Institut Français e la FIAC di Parigi
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".